

Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

Anime a su niño a:

Leer más despacio para resolver el problema o para buscar información y luego volver al ritmo de lectura normal.

Leer varios tipos de textos (informativos, fantasía compleja, ciencia ficción, biografía, ficción histórica, misterio, textos híbridos).

Identificar los tipos de texto preferidos.

Definir vocabulario nuevo utilizando el contexto o fuentes externas.

Buscar información en ilustraciones o en gráficos cada vez más complejos.

Reconocer múltiples puntos de vista.

"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo."

- Richard Steele

Mirando adelante...



¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles R, S y T?

En los niveles R, S y T, los lectores pueden procesar toda la gama de géneros. Utilizan variedad de elementos del texto para favorecer la comprensión. Los lectores comprenden perspectivas diferentes a las propias y comprenden localizaciones en tiempo y espacio que les resultan distantes a sus experiencias. Pueden desglosar palabras formadas por múltiples sílabas y utilizan una gran variedad de estrategias para reconocer palabras. Buscan y utilizan información de manera integral, mediante gráficos y textos complejos que presentan contenido que requiere conocimientos previos.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles R, S y T?

Los libros de los niveles R, S y T son más largos y constan de muchas líneas impresas en cada página lo que requiere que el lector recuerde información y conecte ideas por un periodo de tiempo largo (una o dos semanas). La fantasía compleja, los mitos y las leyendas ofrecen un reto adicional y un mayor uso de simbolismo. Los lectores se encuentran con muchas y mayores palabras descriptivas y por vocabulario técnico que requiere el uso de definiciones incorporadas y de herramientas como los glosarios.



THE D105 DIFFERENCE

Guía para padres: Lectura Guiada Niveles N, O, P y Q

"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."

- Ran and Ramey

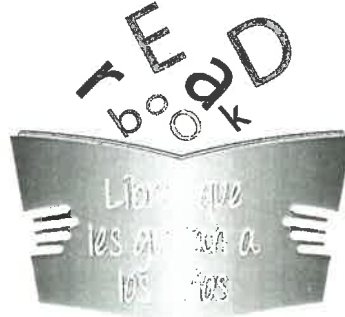


Adaptado de Las Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel

Lectura Guiada – Niveles N, O, P y Q

¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.



¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles N, O, P y Q?

En los niveles N, O, P y Q, los lectores son capaces de comprender ideas abstractas y maduras y también son capaces de reconocer perspectivas y asuntos diversos relacionados con la raza, idioma y cultura. Los lectores determinan el significado de palabras del vocabulario que les son nuevas, algunas definidas en el texto y otras que no cuentan con explicación. Pueden leer y comprender palabras descriptivas, algunas palabras específicas al contenido complejas y algunas palabras técnicas.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles N, O, P y Q?

Los libros de los niveles N, O, P y Q incluyen misterios, libros dentro de una serie, libros con secuelas o relatos cortos. Incluyen libros que se dividen en capítulos y textos de ficción e informativos cortos. Algunos textos de no ficción proporcionan información por categorías de varios temas relacionados y los lectores pueden identificar y utilizar estructuras subyacentes (describir, comparar/contrastar, secuencia, problema/solución y causa/efecto).

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"

Nivel N

A to Z Mysteries series de Ron Roy
Amazing Olympic Athlete – Wilma Rudolph
de Mary Dodson Wade
Amber Brown series de Paula Danziger
Flat Stanley series de Jeff Brown
Ivy and Bean de Annie Barrows
Mufaro's Beautiful Daughters de John Steptoe
True or Fake Pets de Melvin Berger
True Story of the 3 Little Pigs de Jon Scieszka

Nivel O

The Boxcar Children series de Gertrude C. Warner
Frankenstein Takes the Cake de Adam Rex
Galapagos George de Jean Craighead George
Game Day de Tiki Barber
The Case of the Dirty Bird de Gary Paulsen
Chocolate Fever de Robert Smith
One Giant Leap de Robert Burleigh
The Lion's Share de Matthew McElligott
Corn Is Maize de Aliki
The Courage of Sarah Noble de Alice Dalgliesh
Lou Gehrig: The Luckiest Man de David A. Adler
Stink and the Great Guinea Pig Express
de Megan McDonald

Nivel P/Q

Abraham Lincoln de Caroline Gilpin
The Magic School Bus series de Joanna Cole
Stone Fox de John R. Gardiner
Time Warp Trio series de Jon Scieszka
The Wall de Eve Bunting
Addy series (American Girls) de Connie Porter
Felicity series (American Girls) de Valerie Tripp
Tales of a Fourth Grade Nothing de Judy Blume



- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes en la historia por orden? Hábleme más de ellos.
- Describa los personajes en una historia (por ejemplo, sus características, lo que les motiva o sus sentimientos) y explique cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.
- Muéstreme dónde se resuelve el problema de la historia. ¿Cómo lo sabe?
- ¿Qué aprendió acerca de la cultura _____ en el texto _____ que le ayuda a comprender la cultura en este texto?
- ¿Cómo hace el personaje para resolver el problema? ¿Qué le hace pensar esto de él/ella?
- ¿Qué quiere decir el autor con (ejemplo de lenguaje figurativo; palabra literal o no literal u oración como "Ilover a cántaros")?