

Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

Anime a su niño a:

Darse cuenta del uso del simbolismo por parte del autor.

Reconocer el uso del lenguaje figurativo o descriptivo (o tipos de lenguaje especiales como la ironía) y hablar de cómo éste lenguaje añade calidad (además de diversión y comprensión) al texto.

Justificar las predicciones basándose en evidencias sacadas del texto.

Demostrar cómo cambian los puntos de vista a medida que ocurren acontecimientos en la historia, particularmente los que hacen referencia a personas y culturas diferentes de la propia.

Establecer conexiones entre el texto y otros textos que se hayan leído o escuchado (particularmente textos que ocurren en lugares diferentes).

Mirando adelante...



¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles U y V?

En los niveles U y V, los lectores pueden procesar todos los géneros. Se adaptan automáticamente a los diferentes géneros y se apoyan en las características específicas de cada género para favorecer la comprensión. La mayor parte de la lectura se efectúa en silencio; la fluidez lectora y la expresión cuando leen en voz alta están bien establecidas. Los lectores pueden encontrar algunas formas de literatura abstractas como la sátira.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles U y V?

Muchos de los libros de los niveles U y V se centran en los problemas de los preadolescentes. Muchas ideas y temas requieren que se comprenda la diversidad cultural y algunos de los temas presentan asuntos de la madurez y problemas sociales (por ejemplo el racismo, la guerra). Muchos textos se centran en dificultades humanas (por ejemplo, adversidades, pérdida, asuntos económicos). En estos niveles, es esencial que se entiendan a los personajes para comprender el tema. Los personajes son multidimensionales y se desarrollan a lo largo del tiempo, cosa que requiere que se deduzca para comprender el cómo y la razón de los cambios. Estos textos emplean una gran variedad de recursos literarios (flashback, historias dentro de las historias, simbolismo y lenguaje figurativo).

Guía para padres: Lectura Guiada Niveles R, S y T

"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."

- Ran and Ramey



"Hoy un lector, mañana un líder"

- Margaret Fuller



THE D105 DIFFERENCE

Adaptado de Las Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel

Lectura Guiada – Niveles R, S y T

¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles R, S y T?

En los niveles R, S y T, los lectores pueden procesar toda la gama de géneros. Utilizan variedad de elementos del texto para favorecer la comprensión. Los lectores comprenden perspectivas diferentes a las propias y comprenden localizaciones en tiempo y espacio que les resultan distantes a sus experiencias. Pueden desglosar palabras formadas por múltiples sílabas y utilizan una gran variedad de estrategias para reconocer palabras. Buscan y utilizan información de manera integral, mediante gráficos y textos complejos que presentan contenido que requiere conocimientos previos.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles R, S y T?

Los libros de los niveles R, S y T son más largos y constan de muchas líneas impresas en cada página lo que requiere que el lector recuerde información y conecte ideas por un periodo de tiempo largo (una o dos semanas). La fantasía compleja, los mitos y las leyendas ofrecen un reto adicional y un mayor uso de simbolismo. Los lectores se encuentran con muchas y mayores palabras descriptivas y por vocabulario técnico que requiere el uso de definiciones incorporadas y de herramientas como los glosarios.



Nivel R

Alien Encounter de Cherise Mericle Harper
Can You Survive the Titanic de Allison Lassieur
Fig Pudding de Ralph Fletcher
Freaky Friday de Mary Rodgers
Freedom Crossing de Margaret Clark
Hatchet de Brian Paulsen
How to Steal A Dog de Barbara O'Conner
Judy Moody Mood Martian de Megan McDonald
Jazz de Walter Dean Myers

Nivel S

The Beatles Were Fab de Kathleen Krull
Eleanor de Barbara Cooney
From the Mixed-up Files of Mrs. Basil E. Frankweiler de E.L. Konigsburg
How to Eat Fried Worms de Thomas Rockwell
Lincoln and His Boys de Rosemary Wells
Mr. Klutz is Nuts de Dan Gutman
What If You Had Animal Teeth? de Sandra Markle

Nivel T

Amazing Football Records de Paul Hoblin
The Black Stallion de Walter Farley
Blubber de Judy Blume
Bud, Not Buddy de Christopher Paul Curtis
Danny, the Champion of the World de Roald Dahl
Ellington Was Not A Street de Ntozake Shange
Face to Face Animal Series de National Geographic
Ghandi: A March to the Sea de Alice McGinty
George Washington's Socks de Elvira Woodruff



- ¿Cuáles fueron los acontecimientos principales que llevaron al problema o a la solución?
- ¿Cómo mejoró su comprensión del personaje o del argumento después de leer otro capítulo, relato corto o secuela?
- ¿Qué causó que el personaje se sintiera o actuara de una cierta manera? ¿Cuál fue su efecto?
- ¿Qué cree que pensaba (el personaje)? ¿Por qué?

Explique la razón por la que determinados aspectos de la ilustración del texto contribuyen a lo que expresan las palabras en una historia (por ejemplo, crear ambiente, enfatizar cierto aspecto de un personaje o lugar).



¡Advertencia a los padres!

Los libros de los niveles de lectura más altos abordan temas sofisticados y a menudo, de carácter maduro. Aunque algunos lectores avanzados son capaces de leer a estos niveles ya en cursos inferiores, el contenido de estos libros puede que no sea apropiado para niños tan pequeños.

Siempre debería ojear y monitorear la trama de los libros que lee su niño. Nuestro objetivo no es el de apresurar a los lectores a lo largo de los niveles de lectura sino el de hacer posible que los lectores más avanzados puedan leer con profundidad en cada nivel para que así los libros vayan en paralelo con su desarrollo socio-emocional.